

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ**  
**"ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ"**  
**1-4 КЛАСС**

Количество часов:  
1кл-33ч,2кл- 4кл по 34ч (1 ч в неделю- 33,34 учебные недели)

Составитель программы:  
учитель нач. кл.- Сантьева Е.Ю.

2021– 2022 уч. г

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ( с изменениями и дополнениями, внесенными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317 – ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373;

3. Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;

4. Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20.06.2018г. № 05-192 « О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ»;

5. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.10.2017г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;

6. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.12.2018 г. № 03-510 «О направлении информации» (Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации);

**Цель изучения курса** – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

**Задачами курса являются:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

**Место учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в учебном плане.**

Программа по литературному чтению на родном языке составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 135 часов ( 33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2 – 4 классах).

**Общая характеристика учебного предмета**

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Происходит знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своих знаний об окружающем мире. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Систематический курс литературного чтения на родном языке представлен в программе следующими содержательными линиями: - развитие речи, - произведения устного творчества народов России; - произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России; - все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о слове, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует формирование коммуникативных умений и навыков. Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о слове как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения. На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и вне учебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или

проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения. Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературы совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения литературного чтения на родном языке формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др. Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создает условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **1 класс**

**Личностными** результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» являются:

- следующие умения и качества: - эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
  - умение осознавать и определять эмоции других людей;
  - сочувствовать другим людям, сопереживать;
  - чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
  - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
  - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в чтении;

**Метапредметными** результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» являются:

#### **Регулятивные:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Познавательные:** -

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

**Коммуникативные:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметными** результатами являются:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст.

## 2 класс

**Личностными** результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» являются:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей; - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

**Метапредметными** результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» являются:

**Регулятивные:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

**Познавательные:**

- ориентироваться в учебнике, в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

**Коммуникативные:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметными** результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» являются:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия текста;
- выбирать наиболее подходящее заглавие из данных;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- подробно и выборочно пересказывать текст.

### **3 – 4 класс**

**Личностными** результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» являются:

- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- умение любить и уважать свое Отечество, язык, культуру;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в чтении.

**Метапредметными** результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» являются:

#### **Регулятивные:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Познавательные:**

- вычитывать все виды текстовой информации;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать нужную информацию, представленную в разных формах;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками; - осуществлять анализ прочитанного текста;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

#### **Коммуникативные:**

- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметными** результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» являются:

### **3 класс**

Сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам.
- делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;
- читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);
- стремиться к совершенствованию своей речи.

### **4 класс**

- пользоваться словарями;
- осмысленно читать художественные и учебно-научные тексты;
- самостоятельно осмысливать текст;
- делить текст на части;
- составлять план, пересказывать текст по плану;
- воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- создавать грамотные связные устные высказывания на заданную тему.

## **3. Содержание учебного предмета « Литературное чтение на родном языке»**

В содержание программы на каждом году обучения выделяются разделы «Россия - наша Родина», «Фольклор нашего народа», «О братьях наших меньших», «Времена года». Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». При обучении детей чтению, их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи). Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка. Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края. Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-

сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения. Основные виды деятельности и предполагаемые формы.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога: • занятие-диспут, • занятие-спектакль, • занятие-праздник, • занятие-интервью, • интегрированное занятие, • конференция, • устный журнал, • конкурсы, • литературные встречи, • литературная гостиная, • литературный ринг и т. д.

Формы и средства контроля результатов по программе. В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка наблюдений). В качестве форм подведения итогов применяются: - диагностика (проверка читательского кругозора); - проверка техники чтения; - беседа, которая проводится в конце каждого занятия.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений), осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное и авторское произведение, структура (композиция). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героев произведений с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гиперболы) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов, причин. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные поступки и речь. Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, имен героев, авторских пометок.

Характеристика героя произведения. Герой рассказа: мир ценностей героев, выражения через поступки и речь. Характеристика исторического – защитника Отечества. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; подробный пересказ эпизода; деление текста на

части, определение главной мысли каждой части всего текста, составление плана -в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения: адекватное соотношение с содержанием (ответ на вопрос «Почему автор так назвал свое произведение?») Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микро тем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Говорение (умение говорить) (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания.

Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы собеседника, отвечать на поставленные вопросы и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания.

Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Работа со словом: умение распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран), произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников, Произведения классиков отечественной литературы 19- 20 вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представлены разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи, осмысление их значения.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, сравнение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различие)

Жанровое разнообразие произведений. Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), определять основной смысл; определять художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция). Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий).

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Развитие умений различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов
<b>О Родине и родной природе</b>		
1	<i>Азбука – первая книга.</i> <i>Стихотворения о Родине</i> В.Серова «Мой дом» Д.Павлычко «Где всего прекрасней на Земле?»	1

2	<i>Сказки о природе</i> В.Белов «Родничок».	1
3	<i>Сказки о природе</i> М.Михайлов «Лесные хоромы». Рассказывание сказок с опорой на картинный план.	1
4	<i>Произведения о Родине</i> М.Гали «Земные краски». Составление рассказа «Лето в деревне»	1
<b>Учимся уму – разуму</b>		
5	А.Барто «В школу». Рифма и ритм стиха.	1
6	<i>Рассказы о детях</i> В.Железников «История с азбукой»	1
7	<i>Рассказы о детях</i> Л.Пантелеев «Буквы «Ты»	1
8	<i>Стихотворения о детях</i> Я.Аким «Мой верный чиж». Выразительное чтение.	1
9	<i>Произведения для детей</i> Е.Ильина «Шум и шумок»	1
10	<i>Книги о детях и для детей</i> Е.Благикина «Тюлюлюй». Характеристика героя.	1
<b>Мир сказок</b>		
11	<i>Народные сказки</i> Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». Характеристика героев.	1
12	Структура книги. <i>Литературные (авторские) сказки</i> В.Сутеев «Дядя Миша» .	1
13	Знакомство с оглавлением, словарём, помещённым в учебнике. С.Маршак «Тихая сказка».	1
14	<i>Сказки зарубежных писателей</i> Ш.Перро «Красная шапочка»	1
<b>О Родине и родной природе</b>		
15	<i>Рассказы о природе</i> М.Пришвин «Лисичкин хлеб»	1
16	<i>Стихотворения о животных</i> А.Блок «Зайчик»	1
17	<i>Рассказы для детей</i> Г.Скребицкий «Пушок»	1

18	<i>Стихи о природе</i> Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1
<b>Мир сказок</b>		
19	<i>Сказки А.С.Пушкина</i> А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)	1
20	<i>Сказки для детей</i> К.Чуковский «Муха-Цокотуха». Инсценировка.	1
21	<i>Сказки для детей</i> В.Сутеев «Ёлка»	1
<b>Учимся уму - разуму</b>		
22	<i>Сочинения – миниатюры из 3 – 4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.</i> В.Сутеев «Палочка-выручалочка»	1
23	<i>Сочинения – миниатюры из 3 – 4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.</i> Е.Пермяк «Пичугин мост»	1
24	<i>Стихотворения для детей</i> Н.Саконская «Мы с мамой»	1
25	<i>Рассказы о детях</i> В.Чаплина «Мушка»	1
26	<i>Рассказы о детях</i> С.Баруздин «Веселые рассказы»	1
27	<i>Рассказы для детей</i> Е.Ильина «Чик-чик ножницами»	1
<b>Мир сказок</b>		
28	<i>Сказки зарубежных писателей</i> Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1
29	<i>Произведения для детей</i> В.Бианки «Лесной Колобок- Колючий Бок»	1
30	<i>Анализ и оценка чувств и настроений героев.</i> Русская народная сказка «Терешечка».	1
31	<i>Диалог как вид речи.</i> Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Серый Волк»	1
<b>Мир родной природы</b>		
32	<i>Рассказы для детей</i> Г.Скребицкий «Мать». Понятия портрет героя художественного произведения. Его речь, поступки, мысли. отношения автора к герою.	1

33	<p><i>Стихотворения о природе</i></p> <p>А.Барто «Весенняя гроза»</p> <p><i>Проверь себя</i></p>	1
----	--	---

Тематическое планирование 2 кл

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	<b>Русское народное творчество(8 ч.)</b>	
1.	Колыбельные песни, частушки, считалки	1
	Скороговорки, пословицы, поговорки, загадки.	1
3.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
	Русская народная сказка «Морозко»	1
5.	Русская народная сказка «Крошечка – Хаврошечка»	1
6.	Русская народная сказка «Пастушья дудочка»	1
7.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	2
8.		
	<b>Поэтическая тетрадь. (8 ч.)</b>	

9.	Б. Заходер «Кит и кот»	1
10.	С. Маршак, «Вот какой рассеянный»	2
11.		
12.	Г.Остер «Вредные советы»	1
13.	Б. Заходер «Что красивее всего», «Буква Я»	2
14.		
15.	Д. Хармс «Дворник Дед Мороз», «Веселый старичок», «Кошки» и др.	2
16.		
	<b>Детство (8 ч.)</b>	
17.	Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	3
18.		
19.		
	Н.Носов «Замзка»	1
21.	Л.Воронкова «Танины дела»	2
22.		
23.	В. Осеева «Синие листья»	1
24.	В. Драгунский «Заколдованная буква»	1
	<b>Мир природы (10ч.)</b>	
25.	Н.И. Сладков Рассказы о природе «Суд над декабрем», «Всеми свое время», «Лиса-плясунья»	2
26.		
27.	Б.С. Житков «Про слона», «Мангуста», «Про обезьянку»	2
28.		
29.	В.В. Бианки «Красная горка», «Аришка-трусишка», «Первая охота»	3
30.		
31.		
32.	«Дрессированные животные» рассказы В. Дурова, Н. Дуровой	1
33.		1
34.	Повторение - мать учения.	1

Тематическое планирование 3 кл

№ урока	Тема раздела, урока
	<b>І четверть (9 ч)</b>
	<b>«Уж небо осенью дышало...» (4 ч)</b>
1.	К. Паустовский «Барсучий нос».
2.	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...».
3.	К. Паустовский «Подарок».
4.	А. Жигулин «Загорелась листва на берёзах...», А.А. Фет «Осенняя гроза».
	<b>«Народные сказки» (5 ч)</b>
5.	Русская народная сказка «Семь Симеонов».

6.	Литовская народная сказка «Жаба-королева».
7.	Гаджикская народная сказка «Птица Кахна».
8.	Китайская народная сказка «Как юноша любимую искал».
9.	Казахская народная сказка «Мастер Али».
	<b>II четверть (8 ч)</b>
	<b>«Поэтические страницы» (2 ч)</b>
10.	Немецкая народная баллада «Маленький скрипач».
11.	Г. Сапгир «Сны».
	<b>«О мужестве и о любви» (2 ч)</b>
12.	И.С. Тургенев «Воробей», Н.Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка».
13.	Н.Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка».
	<b>«Зимы ждала, ждала природа...» (1 ч)</b>
14.	С. Есенин «Разгулялась вьюга...», И.А. Бунин «Первый снег», А. Твардовский «Утро».
	<b>«Авторские сказки» (3 ч)</b>
15.	Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».
16.	Х.К. Андерсен «Штопальная игла».
17.	С. Седов «Король красуется».
	<b>III четверть (9 ч)</b>
	<b>«Басни» (2 ч)</b>
18.	О. Манделштам «Муха», Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши», Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун».
19.	Фёдр «Лягушка и мышь», Л.Н. Толстой «Комар и лев», И.А. Крылов «Мышь и крыса».
	<b>«Братья наши меньшие» (5 ч)</b>
20.	А.П. Чехов «Белолобый».
21.	М. Пришвин «Лимон».
22.	К. Паустовский «Кот ворюга».
23.	А.И. Куприн «Завирайка».
24.	Ю. Яковлев «Полосатая палка».
	<b>«О совести и долге» (3 ч)</b>
25.	А. Платонов «Разноцветная бабочка».
26.	А. Кешоков «Мне больно, мальчики», К. Паустовский «Тёплый хлеб».
	<b>IV четверть (8 ч)</b>
27.	К.Д. Ушинский «Слепая лошадь».
	<b>«Весна пришла» (4 ч)</b>
28.	Народные песни. Берёзонька. А.А. Фет «Весенний дождь».
29.	М. Пришвин «Лесная капель».
30.	К.Д. Бальмонт «Золотая рыбка», А.А. Фет «Рыбка».
31.	В. Астафьев «Весенний остров», О. Дриз «Как сделать утро волшебным».
	<b>«И в шутку и всерьёз» (3 ч)</b>

32.	Шутки-прибаутки. Русская народная сказка «Болтливая баба».
33.	А. Линдгрэн « Как Эмиль угодил головой в супницу». Из книги «Приключения Эмиля из Лённеберги».
34.	С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!» А. Усачёв «На чём держится земля», А. Дорофеев «Укушенные».

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 кл

№ п/п	Тема урока	Виды учебной деят - ти
1	Знакомство с особенностями русского этикета на основе фольклорных произведений. Загадки, пословицы, поговорки как малые жанры народной словесности.	Фронтальная работа.
2	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин (по отрывкам или небольшим текстам). «Былины о Добрыне Никитиче»	Работа в группах, парах.
3	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Русские народные сказки. «Летучий корабль».	Анализирование в парах. Карточки.
4	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста В.Крапивин. «Оруженосец Кашка»	Проект.

5	Сопоставление поступков героев по контрасту. Литературная сказка. П. Бажов «Уральские сказы. Голубая змейка».	Коллективное обсуждение проблем.
6	Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И. Крылов. «Чиж и голубь», «Стрекоза и муравей».	Обсуждение и анализ прочитанного.
7	Воспитание добра и справедливости. Л. Н.Толстой. «Булька».	Фронтальная работа.
8	Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Лирическое произведение. С. Есенин. Стихи. «Береза».	Диалог с учителем и сверстниками
9	Характеристика героя произведения. А.П. Гайдар «Тимур и его команда»(отрывки из произведения).	Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений
10	Основные темы детского чтения: произведения о природе. М. Пришвин «Рассказы о природе. Журка».	Фронтальная работа.
11	Нравственные поступки героя в рассказе Е. Пермяка «Пичугин мост».	Коллективное обсуждение
12	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. В. Голявкин «Веселые рассказы для детей».	Заполнение таблицы. Чтение по ролям.
13	Проявление любви к Родине в стихах. Н.Некрасов «Крестьянские дети»	Коллективное обсуждение проблем.
14	Произведения о добре и зле. Б. Житков. «Рассказы о животных. Про обезьянку».	Обсуждение и анализ прочитанного.
15	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. К. Д. Ушинского «Дети в роще»	Коллективное обсуждение, работа в группах.
16	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Обыгрывание ситуаций.
17	Эмоциональный окрас, характер поступков героев. К.Г. Паустовский «Стальное колечко».	Заполнение таблицы.
18	Осознанное восприятие и оценивание содержания и специфики различных текстов. Н.Кун «Двенадцать подвигов Геракла»	Коллективное обсуждение.
19	Обсуждение прочитанных произведений и обоснование нравственной оценки поступков героев.	Коллективное обсуждение, работа в группах.

	М.Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки из произведения)	
20	Родная литература как одно из основных национально-культурных ценностей народа. О,Тихомиров «На страже Руси. Победы русского оружия».	Написание отзыва о произведении.
21	Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития. Б.Житков «Что я видел?»	Работа в группах, парах.
22	М.Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки из произведения). Ознакомительное чтение.	Анализирование в парах. Карточки.
23	Совершенствование навыка смыслового чтения. М.Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки из произведения)	Проект. Индивидуальная работа.
24	Характеристика героя художественного текста на основе его поступка. М.Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки из произведения)	Заполнение таблицы.
25	Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Стихи поэтов – классиков XIX - XX в о природе. А.Фет, А.Майков, С.Есенин.	Коллективное обсуждение, работа в группах.
26	Справочная литература как источник для понимания и получения дополнительной информации. Словари, энциклопедии.	Работа в группах.
27	Формирование понятий о добре и зле. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмьш».	Анализ и интерпретация произведения.
28	Анализ научно-популярных текстов. Алексеев С. «Исторические повести»,	
29	Формирование умений самостоятельно выбирать интересующую литературу. Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки», Кондуит и Швамбрания».	Коллективное обсуждение, работа в группах.
30	Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Е.Шварц «Сказки. Повести. Пьесы».	Написание отзыва о произведении.
31	Осмысленное чтение литературных произведений с использованием интонационных средств выразительности. А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	Ответы на вопросы.
32	Самостоятельное чтение произведений. Определение главной мысли. Г,Скребицкий «Рассказы».	Коллективное обсуждение, работа в группах.
33	Ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему. И.С.Никитин «Русь», С.Д.Дрожжин «Родине».	Поэтическая разминка.

34	Выразительное чтение литературного произведения с использованием интонационных средств выразительности. К.Бульчев «Путешествие Алисы».	Написание отзыва о произведении.
----	---	----------------------------------