

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
«Шестаковская начальная  
школа- детский сад»

\_\_\_\_\_ Е.И.Ненашкина  
«\_ \_» \_\_\_\_\_ г.

**Основная общеобразовательная программа  
дошкольного общего образования  
Муниципального бюджетного образовательного учреждения  
для детей дошкольного и младшего школьного возраста  
«Шестаковская начальная школа- детский сад»**

Д.Шестаково

## Содержание

<b>Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДООУ. Сведения о квалификации педагогических кадров. Сведения о семьях воспитанников ДООУ.....	4
2. Содержание образовательного процесса.....	6
3. Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....	7
4. Особенности осуществления образовательного процесса.....	8
5. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы.....	8
<b>ЧАСТЬ 1 .....</b>	<b>12</b>
1.1. Организация режима пребывания детей в ДООУ.....	12
1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.....	19
1.2.1. Образовательная область «Физическая культура».....	23
1.2.2. Образовательная область «Здоровье».....	24
1.2.3. Образовательная область «Социализация» .....	25
1.2.4. Образовательная область «Труд».....	28
1.2.5. Образовательная область «Безопасность».....	29
1.2.6. Образовательная область «Познание».....	31
1.2.7. Образовательная область «Коммуникация».....	33
1.2.8. Образовательная область «Чтение художественной литературы».....	35
1.2.9. Образовательная область «Художественное творчество».....	36
1.2.10. Образовательная область «Музыка».....	37
1.3. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной Программы .....	39
1.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.....	41
1.5. Промежуточные результаты освоения Программы (по возрастам).....	45
<b>ЧАСТЬ 2.....</b>	<b>99</b>
2.1. Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста.....	101
2.2. Условия реализации образовательной программы ДООУ .....	106
2.3. Управление реализацией программы.....	106
2.4. Построение развивающей среды.....	108
2.5. Сотрудничество с семьей.....	113
2.6. Преемственность в работе ДООУ и школы .....	119
2.7. Взаимодействие с социальными партнёрами.....	120
<b>Приложения.....</b>	<b>121</b>

### Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного общего образования МБОУ «Шестаковская начальная школа-детский сад» разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г №273 – ФЗ «Об образовании в РФ»
- «Типовым положение о дошкольном образовательном учреждении», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2011 г. № 2562;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.1.2660-10 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 г. № 91);
- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования Утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. № 655.

Основная образовательная программа ДОУ разработана на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до 7 лет».

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными требованиями:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности, что позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму");
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения с ведущей игровой деятельностью.
- предусматривает решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

## 1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ. Сведения о квалификации педагогических кадров. Сведения о семьях воспитанников ДОУ

### Комплектование групп

Таблица 1

№	Группы в соответствии с возрастом детей.	Наполняемость по нормам	Фактическая наполняемость
1	Разновозрастная группа от 1,5 до 7 лет	15	11

### Качественные характеристики педагогических кадров

Таблица 2

№	Критерии оценки качества	количество	%
1	ДОУ укомплектована кадрами	2	100
2	Образовательный ценз <b>Высшее образование</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специальное (дошкольное)</li> <li>• другое педагогическое</li> <li>• другое</li> </ul> <b>Среднее специальное</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специальное (дошкольное)</li> <li>• специальное педагогическое</li> <li>• другое</li> </ul>	2	100
3	<b>Квалификация</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высшая категория</li> <li>• первая категория</li> <li>• вторая категория</li> <li>• без категории</li> </ul>	2	100
4	<b>Повышение квалификации (прохождение курсовой подготовки за последние 5 лет)</b>	2	100

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

№ п/п	Критерии	На 01.09.2020		На 01.09.2021		На 01.09.2022	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
1.	Всего детей:	15	100	13	86	11	73
	Из них: сирот	-	-	-	-	-	-
	инвалидов	-	-	-	-	-	-
2.	Всего семей:	11		9		8	
	Из них: полных	8	72	7	56	5	45
	неполных	3	27	2	22	3	27
	многодетных	2	18	2	22	3	27
	инвалидов (родителей)	-	-	-	-	-	-
	беженцев	-	-	-	-	-	-
	группы риска	-	-	-	-	-	-
участники локальных войн	-	-	-	-	-	-	
3.	Социальный состав:						
	служащие	7	70	7	43	6	45
	рабочие	3	15	3	18	1	8
	предприниматели	-	-	-	-	-	-
	неработающие	9	47	6	37	6	46
4.	Образовательный ценз:						
	высшее образование	4	21	4	25	3	23
	средне-специальное	2	10	2	12	2	15
	Среднее (общее)	8	42	6	37	6	46
	9 классов	5	26	4	25	2	15
Всего родителей		19		16		13	

## 2.Содержание образовательного процесса.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией образовательной Программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А.Васильевой.

**Образовательная программа** «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой (в новой редакции Н.Е.Вераксы «От рождения до 7 лет»). В данной программе отражено содержание образования детей раннего и дошкольного возрастов (от рождения до 7 лет), задающее основы и обеспечивающее полноценное, разностороннее развитие ребенка до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества. Программа предусматривает обогащение детского развития и взаимосвязь всех его сторон.

**Цель программы** - разностороннее воспитание и развитие ребенка.

Реализация данной программы как основной образовательной программы дошкольного общего образования обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие, равные стартовые возможности для всех детей на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе. В основу программы положена концепция психологического возраста, как этапа детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. В каждом психологическом возрасте есть главная задача – генетическая задача развития. Задачи развития ребенка в деятельности представлены по четырем линиям: социальное, познавательное, эстетическое и физическое.

Реализация программы «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой проходит через все виды детской деятельности:

- учебные занятия;
- самостоятельную деятельность;
- индивидуальную работу с детьми;
- совместную деятельность педагога и ребенка;
- организацию предметно-развивающей среды.

## 3.Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы

Определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

- **Потребности воспитанников** — возрастают требования к уровню подготовки детей к обучению в школе. Данный факт является показателем потребности в сохранении ДОУ.
- **Ожидания родителей** - изучение социального заказа родителей воспитанников ДОУ показало, что главной задачей детского сада большинство родителей (82%) считает укрепление здоровья ребёнка и его развитие; 92% родителей желают, чтобы их ребёнок при выходе из дошкольного учреждения был полностью готов к обучению в школе; часть родителей (60%) хотели, чтобы в детском саду развивали познавательные-речевые способности их ребёнка.
- **Ожидания общеобразовательной школы.** Результат качества подготовки детей к обучению в школе показывает стабильно высокий результат (до 85% детей в дальнейшем обучаются на «хорошо» и «отлично»).
- **Социальный заказ микросоциума:** жители микрорайона, в котором расположен детский сад, в большинстве своём работники сельского хозяйства.

**Таким образом**

**Цель:** Разностороннее и целостное развитие ребёнка, с учётом его физического и психического развития, индивидуальных возможностей, интересов и способностей; готовности к обучению в школе.

**Задачи:**

- Охрана жизни и укрепления физического и психического здоровья детей;

- Создание комфортного и благоприятного психологического климата, обеспечивающего личностно-ориентированный подход к ребёнку;
- Обеспечение гармоничного интеллектуального, эстетического и социально-личностного развития ребёнка, приобщение его к общечеловеческим ценностям;
- Взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка;
- Развитие готовности к обучению в школе, формирование компетентностей, обеспечивающих благоприятную адаптацию и успешное вхождение в новую социальную ситуацию.

#### **4. Особенности осуществления образовательного процесса.**

##### **Национально-культурные:**

В данный момент ДОО не посещают иноязычные дети. Но в методическом кабинете имеется материал по работе с иноязычными детьми. В планировании образовательной деятельности отражается работа с детьми по знакомству с разными национальностями и представителями ближнего зарубежья, подвижными национальными играми - «Мы живем в России».

##### **Демографические:**

Мальчиков – 9, девочек – 2 (на 01.09.2022г.).

##### **Климатические:**

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом ДОО (2 раза в день по 4 часа). В условиях холодной сибирской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при  $t$  воздуха ниже – 15С и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при  $t$  воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при  $t$  воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

Одежда детей должна соответствовать погодным условиям. Проводится работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

##### **Традиции ДОО (организационные особенности):**

- Адаптационный период (для вновь пришедших детей). Создание благоприятных условий для успешной адаптации ребенка, наблюдение специалистов, воспитателей ДОО за детьми в адаптационный период, работа с родителями (консультирование, индивидуальные беседы, информирование, сотрудничество, анкетирование).
- Организация разнообразных видов детской деятельности по образовательным областям: Познание, Коммуникация, Чтение художественной литературы, Социализация, Труд, Безопасность, Музыка, Художественное творчество, Здоровье, Физическая культура.
- Диагностическое обследование детей по образовательной программе проводится воспитателями и специалистами ДОО – 2 раза в учебный год (Сентябрь, Май); 3 раза в учебный год для детей имеющих низкий уровень усвоения образовательной программы ДОО (Сентябрь, Январь, Май).
- Физическое развитие детей :
  - «Дни Здоровья» и «Дни открытых дверей» совместно с родителями 1 раз в квартал.
  - Зимние каникулы (январь – 2 недели) – организация развлечений для детей.
  - Система физкультурно-оздоровительных мероприятий для всех воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей.
  - Патриотическое воспитание дошкольников через соблюдение русских национальных традиций: празднование Рождества, Масленицы, памятных дат.
  - Проведение музыкально-физкультурных развлечений, праздников, досугов, развлечений с участием детей и родителей.

- Групповые родительские собрания 2 раза (Сентябрь, Май) в учебный год с организацией детского мероприятия для родителей).
- Совместное участие детей, родителей, педагогов в конкурсах, выставках, смотрах, разного уровня.
- Взаимодействие ДОУ с социумом.

## 5. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы.

Образовательная программа ДОУ соответствует принципам развивающего образования. Учитывает принципы научной обоснованности и критерии полноты единства:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
  - соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
  - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
  - строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей:

чем младше ребенок, тем менее дифференцированно его развитие. Наиболее эффективно образовательные задачи решаются в том случае, когда педагог целенаправленно использует интегративный подход при организации образовательного процесса.

<b>Виды интеграции области «Здоровье»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)</p>	<p>«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)</p> <p>«Труд» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)</p>
<b>Виды интеграции области «Физическая культура»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>«Здоровье» (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья)</p> <p>«Музыка» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств)</p> <p>«Познание» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности)</p>	<p>«Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы» (развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей)</p>

<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p>«Социализация» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности)</p> <p>«Труд» (накопление опыта двигательной активности)</p>	
<b>Виды интеграции области «Социализация»</b>	
<p><b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b></p>	<p><b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b></p>
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)</p> <p>«Труд» (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира)</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)</p> <p>«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»)</p>
<b>Виды интеграции области «Безопасность»</b>	
<p><b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b></p>	<p><b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b></p>
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания)</p> <p>«Труд» (формирование представлений и</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира)</p>



<p>освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности)  <i>«Познание»</i> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы)  <i>«Социализация»</i> (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания)  <i>«Здоровье»</i> (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	
<b>Виды интеграции области «Труд»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p><i>«Коммуникация»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых)  <i>«Познание»</i> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей)  <i>«Безопасность»</i> (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности)  <i>«Социализация»</i> (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых)  <i>«Физическая культура»</i> (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда)</p>	<p><i>«Чтение художественной литературы»</i> (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей)  <i>«Музыка», «Художественное творчество»</i> (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд»)</p>
<b>Виды интеграции области «Познание»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p><i>«Коммуникация»</i> (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)  <i>«Чтение художественной литературы»</i></p>	<p><i>«Чтение художественной литературы»</i> (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира)  <i>«Музыка»</i> и <i>«Художественное творчество»</i></p>

<p>(решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира)  <i>«Здоровье»</i> (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни)  <i>«Социализация»</i> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире)  <i>«Труд»</i> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности)  <i>«Безопасность»</i> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы)  <i>«Музыка»</i> и <i>«Художественное творчество»</i> (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)</p>	<p>(использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание»)</p>
<b>Виды интеграции области «Чтение детям художественной литературы»</b>	
<p><b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b></p> <p><i>«Коммуникация»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)  <i>«Познание»</i> (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)  <i>«Социализация»</i> (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений)  <i>«Художественное творчество»</i> (развитие детского творчества)</p>	<p><b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b></p> <p><i>«Музыка»</i> (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)  <i>«Художественное творчество»</i> (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение детям художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений)</p>
<b>Виды интеграции области «Музыка»</b>	
<p><b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b></p> <p><i>«Физическая культура»</i> (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности)  <i>«Коммуникация»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки)  <i>«Познание»</i> (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства)</p>	<p><b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b></p> <p><i>«Художественное творчество»</i> (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки)  <i>«Физическая культура»</i>, <i>«Художественное творчество»</i> (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской)</p>

<p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства)</p>	<p>деятельности и двигательной активности) «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p>
<p><b>Виды интеграции области «Художественное творчество»»</b></p>	
<p><b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b></p>	<p><b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b></p>
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности) «Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества) «Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности) «Труд» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности) «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства)</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей  «Музыка», «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество»)</p>

\* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является иг

## ЧАСТЬ 1 (Обязательная)

### 1.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ. младший возраст

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Содержание</b>
8.30-8.45	«Здравствуйте!» Минутки игры.	Прием детей. Игровая деятельность детей.
8.45- 8.55	Минутка бодрости	Утренняя гимнастика (двигательная активность 10 мин).
8.55- 9.00	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
9.00- 9.15	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
9.15- 10.45	Мир познания	Занятие по сетке: подгрупповые и фронтальные
10.45- 10.50	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания
10.50- 11.30	Прогулка	Двигательная активность (1 ч. 20 минут)
11.30- 11.45	Возвращение с прогулки. «Моем с мылом чисто-чисто».	Игры детей. Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков.
11.45-12.20	«Приятного аппетита!»	Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
12.20-12.25	Подготовка ко сну	Релаксационные упражнения
12.25-15.00	«Тихо, тихо, сон идет...»	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна
15.00-15.10	Минутка бодрости	Коррекционная гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 мин)
15.10-15.30	Минутка игры	Игровая деятельность детей
15.30- 15.45	«Приятного аппетита!»	Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
15.45-16.15	«Играем вместе»	Игры. Самостоятельная деятельность
16.15.-16.45	«Мир познания»	Занятие по сетке: подгрупповые и фронтальные
16.45-17.30	Подготовка к прогулке Час свежего воздуха	Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка (двигательная активность 30 мин)

#### Старший возраст

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Содержание</b>
8.30- 8.45	Мы рады видеть вас! Играем вместе!	Прием детей Самостоятельная игровая деятельность детей.
8.45-8.55	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика (двигательная активность 10 минут)
8.55-9.00	Моем чисто, чисто	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
9.00- 9.15	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
9.35- 10.45	Мир познания	Занятие по сетке: подгрупповые и фронтальные
10.45- 11.30	«Гуляй, присматривайся и закаляйся!»	Прогулка. Игры, наблюдения, воздушные, солнечные

		процедуры.
11.30- 11.45	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Воспитание культурно-гигиенических навыков.
11.45- 12.20	«Это время – для обеда, значит нам за стол пора!»	Воспитание культуры еды.
12.20- 15.00	«Это время - тишины – все мы крепко спать должны!»	Сон с использованием чтения произведений художественной литературы.
15.00- 15.15	«Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!»	Гимнастика после сна в группе.
15.15-15.30	«Играем вместе!»«	Игровая деятельность детей.
15.30-15.45	Это время – простокваш, в это время – полдник наш!»	Полдник. Воспитание культуры еды
15.45-16.15	«Играем вместе»	Игры. Самостоятельная деятельность.
16.15-16.45	«Мир познания»	Занятие по сетке: подгрупповые и фронтальные
16.45- 17.00	«Ну ,а вечером опять- мы отправимся гулять!»	Прогулка. Игры на участке.

### Система физкультурно-оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	возраст	Периодичность	Ответственный
<b>I. МОНИТОРИНГ</b>				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все	2 раза в год (в сентябре и мае)	медицинский работник воспитатель группы
2.	Диспансеризация	Все	1 раз в год	Специалисты МБУЗ «Центральная районная больница»
<b>II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
1.	Утренняя гимнастика	Все возраста	Ежедневно	Воспитатель группы
2.	Физическая культура - в зале - на воздухе	Все возраста	2 раза в нед 2 раза 1 раз	Воспитатель группы
3.	Подвижные игры	Все возраста	2 раза в день	Воспитатель группы
4.	Гимнастика после дневного сна	Все возраста	Ежедневно	Воспитатель группы
5.	Спортивные игры	Старшая, подготовит	Ежедневно	Воспитатель группы

6.	Спортивные досуги	Все	1 раз в месяц	Воспитатель группы
7.	Праздники	Все	2 раза в год	Воспитатель группы
8.	День здоровья	Все возраста, кроме детей раннего возраста	2 раза в год	Воспитатель группы
9.	Каникулы	Все возраста	2 раза в год	Воспитатель группы
<b>III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>				
1	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.)	Все возраста	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	Медицинский работник Воспитатель группы
<b>IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ</b>				
1.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все возраста	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	младший воспитатель повар
<b>V. ЗАКАЛИВАНИЕ</b>				
1.	Ходьба босиком	Все возраста	После сна, на занятии физкультурой	Воспитатель группы
2.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все возраста	В течение дня	Воспитатель группы
<b>VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ</b>				
1.	Соки натуральные или фрукты	Все группы	Ежедневно 10.15	Младший воспитатель, воспитатели

Система закаливающих мероприятий

№	Оздоровительные мероприятия	I младшая	II младшая	средняя	старшая	подготовительная
1	Утренний прием детей на воздухе	+	+	+	+	+
2	Босохождение	+	+	+	+	+
3	Ребристая доска	+	+	+	+	+
4	Дорожка с пуговицами	+	+	+	+	+

5	Умывание прохладной водой	+	+	+	+	+
6	Полоскание горла кипяченой водой комнатной температуры	-	+	+	+	+
7	Прогулка 2 раза в день	+	+	+	+	+
8	Соблюдение воздушного режима	+	+	+	+	+
9	Проветривание помещений	+	+	+	+	+
10	Световой режим	+	+	+	+	+

## 1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

### Структура содержания дошкольного образования

Образовательные области	
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>«Физическая культура»</b> - развитие основных движений детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;</li> <li>- воспитание физических и личностных качеств.</li> </ul>
	<p><b>«Здоровье»</b> - сохранение и укрепление здоровья детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание культурно-гигиенических навыков;</li> <li>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств.</li> </ul>
<b>Познавательно-речевое развитие</b>	<p><b>«Коммуникация»</b> - развитие активной речи детей в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;</li> <li>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
	<p><b>«Чтение детям художественной литературы»</b> - формирование целостной картины мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие литературной речи;</li> <li>- приобщение к словесному искусству;</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
	<p><b>«Познание»</b> - развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование сенсорных, элементарных математических представлений;</li> <li>- формирование целостной картины мира;</li> <li>- расширение кругозора детей;</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> <li>- формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;</li> <li>- формирование целостной картины мира;</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
<b>Воспитание эстетическое</b>	<p><b>«Музыка»</b> - развитие музыкально-ритмической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к музыкальному искусству;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
	<p><b>«Художественное творчество»</b> - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творчества;</li> <li>- приобщение к изобразительному искусству;</li> <li>- развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
<b>Социально-личностное развитие</b>	<p>«<b>Социализация</b>» - личностное развитие воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу;</li> <li>- приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
	<p>«<b>Труд</b>» - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
	<p>«<b>Безопасность</b>» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира);</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>

<b>№ п/п</b>	<b>Линии развития</b>	<b>Программы</b>
1	«Физическая культура» «Здоровье»	общеобразовательная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Москва, 2009 (в новой редакции Н.Е.Вераксы «От рождения до 7 лет»)
2	«Безопасность» «Социализация»	общеобразовательная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Москва, 2009 (в новой редакции Н.Е.Вераксы «От рождения до 7 лет»);
3	«Труд»	общеобразовательная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Москва, 2009 (в новой редакции Н.Е.Вераксы «От рождения до 7 лет»);
4	«Познание»	общеобразовательная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Москва, 2009 (в новой редакции Н.Е.Вераксы «От рождения до 7 лет»);
5	«Коммуникация»	общеобразовательная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Москва, 2009 (в новой редакции Н.Е.Вераксы «От рождения до 7 лет»);
6	«Чтение художественной литературы»	общеобразовательная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Москва, 2009 (в новой редакции Н.Е.Вераксы «От рождения до 7 лет»);
7	«Художественное творчество»	общеобразовательная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Москва, 2009 (в новой редакции Н.Е.Вераксы «От рождения до 7 лет»);



8	«Музыка»	общеобразовательная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Москва, 2009 (в новой редакции Н.Е.Вераксы «От рождения до 7 лет»).
---	----------	--

**Модель организации учебно-воспитательного процесса  
в детском саду на день**

**Младший дошкольный возраст**

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на воздухе в тёплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке)</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2.	Познавательно-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия, игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
3.	Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ряженым</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия в изостудии</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

**Старший дошкольный возраст**

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
-------	------------------------------	------------------	------------------

1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на воздухе в тёплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2.	Познавательноречевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия познавательного цикла</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
3.	Социальноличностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
4.	Художественноэстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

### Формы проведения занятий в ДОУ

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, других объектов социальной

		инфраструктуры села
4	Коллективное занятие	Коллективная работа, сочинение сказки по кругу и другое
5	Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
8	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
9	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному селу, комнате народного быта. Экскурсоводами могут быть сами дети.
10	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
11	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы

### 1.2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическая культура»

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие

**Задачи:**– развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

– накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

– формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Формы образовательной деятельности		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		

<b>Формы образовательной деятельности</b>	
<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
<b>Формы работы</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Тематический досуг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной деятельности детей</li> </ul>

1.2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Здоровье»

**Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья**

**Задачи:**– сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

– воспитание культурно-гигиенических навыков;

– формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>
---	--	--

### 1.2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социализация»

**Цель:** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений

**Задачи:** – развитие игровой деятельности детей;

– приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

– формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

#### Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

Взрослый	Ребенок
<b>1 этап</b>	
• Создает предметно — пространственную среду.	• Получает удовольствие от совместной игры со взрослым.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащают предметно — пространственную среду.</li> <li>• Устанавливают взаимодействия между персонажами.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задает и распределяет роли.</li> <li>• Берет главную роль.</li> <li>• Обговаривает игровые действия персонажей.</li> <li>• Осуществляет прямое руководство игрой.</li> </ul>	
<b>2 этап</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает и развивает сюжет.</li> <li>• Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывает и развивает сюжет.</li> <li>• Создает предметно - пространственную среду.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устанавливают ролевое взаимодействие в игре.</li> <li>• Распределяют роли.</li> <li>• Обговаривают игровые действия.</li> <li>• Совместно руководят игрой.</li> </ul>	
3 этап	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает и обогащает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает сюжет.</li> <li>• Задает и распределяет роли.</li> <li>• Предлагает роль воспитателю.</li> <li>• Осуществляет руководство игрой</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обговаривают тему игры, основные события.</li> <li>• Осуществляют ролевое взаимодействие.</li> <li>• Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей</li> </ul>	
4 этап	
<p>1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать сюжет,</li> <li>• Разнообразить игровые действия,</li> <li>• Ввести правила,</li> <li>• Активизировать ролевой диалог,</li> <li>• Обогащать ролевое взаимодействие,</li> <li>• Обогащать образы,</li> <li>• Ввести предметы — заместители.</li> </ul> <p>П. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает и обогащает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает сюжет.</li> <li>• Задает и распределяет роли.</li> <li>• Определяет тему игры.</li> <li>• Осуществляет ролевое взаимодействие.</li> <li>• Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей</li> <li>• Осуществляет руководство игрой</li> </ul>

#### 1.2.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Труд»

**Цель:** формирование положительного отношения к труду

**Задачи:** – развитие трудовой деятельности;

– воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

– формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### Формы образовательной деятельности

Режимные моменты

Самостоятельная деятельность детей

#### Формы организации детей

Индивидуальные  
Подгрупповые  
Групповые

Индивидуальные  
Подгрупповые

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные действия</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Поручения</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Игра</li> <li>• Экскурсия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>
---	--

**1.2.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Безопасность»**

**Цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**– формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные действия</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>• Экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные действия</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игра</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> </ul>

**1.2.6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению**

### образовательной области «Познание»

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей

**Задачи:** – сенсорное развитие;

- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

### 1.2.7. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Коммуникация»

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

**Задачи:** – развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

### Формы образовательной деятельности



Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа о прочитанном</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Показ настольного театра</li> <li>• Разучивание стихотворений</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Чтение (в том числе на прогулке)</li> <li>• Словесная игра на прогулке</li> <li>• Наблюдение на прогулке</li> <li>• Труд</li> <li>• Игра на прогулке</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Разучивание стихов, потешек</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Разновозрастное общение</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Подвижная игра с текстом</li> <li>• Игровое общение</li> <li>• Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>

### 1.2.8. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Чтение художественной литературы»

**Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг** **Задачи:**– формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;  
– развитие литературной речи;  
– приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная)</li> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Самостоятельная</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценирование</li> <li>• Викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>	<p>деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>
---	--	---

### 1.2.9. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественное творчество»

**Цели:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

**Задачи:** – развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка)</li> <li>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Конструирование из песка</li> <li>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>

### 1.2.10. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка».

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

**Задачи:** – развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству.
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Музыкально-дидакт. игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> <li>• Импровизация</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение</li> <li>• Попевка</li> <li>• Распевка</li> <li>• Двигательный пластический танцевальный этюд</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт-импровизация</li> <li>• Танец музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</li> <li>• Музыкальная подвижная игра на прогулке</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Концерт-импровизация на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> </ul>

### **1.3. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы**

***Ребенок 6,5-7 лет, успешно освоивший основную общеобразовательную программу дошкольного образования, это ребенок:***

*Здоровый* – обладающий хорошим здоровьем (имеет соответствующие возрасту антропометрические показатели, относительно устойчив к инфекциям, не имеет хронических заболеваний и др.).

*Физически развитый* – у ребенка сформированы основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества).

*Коммуникативный* - свободно общается со взрослыми и сверстниками, способен выражать свои намерения и чувства с помощью лингвистических и паралингвистических средств. Свобода общения предполагает практическое овладение ребенком нормами русской речи.

*Сообразительный* - способный решать интеллектуальные и личностные проблемы (задачи), адекватные возрасту.

*Любознательный* – проявляющий интерес ко всему новому и непонятному.

*Креативный (фантазер и выдумщик)* – воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности. Например, в рамках продуктивной деятельности – к созданию нового образа в рисунке, лепке, аппликации; в рамках конструктивной деятельности – к созданию новой конструкции, в рамках физического развития – к созданию нового движения и др. Креативность распространяется и на способы деятельности ребенка-дошкольника, выражается в поисках разных способов решения одной и той же задачи.

*Книголюб* – любитель чтения (слушания) книг.

*Осведомленный* – обладающий кругозором, адекватным своему возрасту - представлениями о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.

*Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:*

- наличие познавательных и социальных мотивов учения;
- умение фантазировать, воображать;
- умение работать по образцу;
- умение работать по правилу;
- умение обобщать;
- умение слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- владение языком, на котором ведется обучение в школе;
- умение общаться со взрослым и сверстниками.

*Ориентированный на сотрудничество* – способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми.

*Жизнерадостный* – не унывающий, во всем видит для себя что-то хорошее и радостное.

*Инициативный* – не ждет, когда взрослый или другие дети предложат ему какое-то занятие или организуют с ним игру; проявляющий самостоятельность в принятии решений, в совершении поступков, в деятельности.

*Активный* – принимающий живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

*Самостоятельный* – способный без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находящий способы и средства реализации собственного замысла.

*Волевой (адекватно возрасту)*- способный к волевой, произвольной регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат данному слову, обещанию, общепринятым нормам.

*Чувствующий прекрасное* – способный воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства.

*Внимательный* – способный воспринимать и делать что-либо сосредоточенно.

*Дружелюбный* – приятенно расположенный к людям.

*Эмоционально отзывчивый* – легко откликается на эмоции других людей, сочувствует, сопереживает и старается содействовать им.

*Аккуратный* – чистоплотный, опрятный, владеющий культурно-гигиеническими навыками, содержащий в порядке личные вещи, игрушки и др.

*Воспитанный* – умеющий хорошо себя вести (в соответствии с общепринятыми нормами и правилами) адекватно возрасту.

*Толерантный* – способный мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим

недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.).

*Осторожный* – проявляющий разумную осторожность в незнакомой обстановке, в общении с незнакомыми людьми, выполняющий выработанные обществом правила поведения.

*Уверенный в себе* – ребенок, имеющий адекватную (не заниженную) самооценку. В этом возрасте самооценка ребенка в норме несколько завышена, так как у ребенка должно быть сформировано положительное представление о себе и своих возможностях.

*Настойчивый* – проявляющий упорство в достижении результата своей деятельности.

*Терпеливый* – способный сохранять выдержку в ожидании результата своей деятельности в течение длительного времени.

*Правдивый* – говорящий правду в ситуациях реального жизненного взаимодействия.

*Чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность* – испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни.

*Совестливый* – понимает, что такое «хорошо», а что такое «плохо»; совершая «хорошие» поступки, испытывает чувство удовлетворения, при совершении «плохих» поступков – угрызания совести.

*Обладающий внутренней позицией школьника* – у ребенка появляется новое отношение к среде, проявляющееся в его стремлении заниматься учением в школе как серьезным видом общественно-полезной деятельности и в стремлении соответствовать ожиданиям и требованиям значимых для него взрослых людей.

*Социализированный* – владеющий необходимыми для его возраста знаниями, умениями и навыками (в том числе и коммуникативными), обеспечивающими его адаптацию в обществе на данном возрастном этапе.

*Бережно относящийся ко всему живому* – понимает ценность жизни; проявляет заботу и внимание к растениям, животным, птицам и др.

*Имеющий представление о своем и чужом (собственности человека)* – не берет без спроса чужие вещи.

*Любящий и уважающий родителей (близких людей)* – с теплом и вниманием относящийся к родителям и близким людям, посильно помогающий им.

*Уважающий старших и помогающий слабым* – проявляет воспитанность по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, помогает им.

Утверждаю:  
заведующая МБОУ  
«Шестаковская начальная  
школа-детский сад»

\_\_\_\_\_  
Е.И.Ненашкина

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Учебный план МБОУ «Шестаковская начальная школа-детский сад»,  
реализующего основную общеобразовательную программу  
дошкольного образования  
на основе содержания «Программы воспитания и обучения в детском  
саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой  
на 2012-2013 учебный год**

Образовательные области	Занятия	Дети в возрасте с 1 года до 2-х лет
		Количество занятий в неделю
«Познание» «Коммуникация» «Чтение художественной литературы»	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3
	Занятие с дидактическим материалом	2
«Физическая культура» «Здоровье»	Развитие движений	2
«Художественное творчество»	Занятие со строительным материалом	1
«Музыка»	Музыкальное	2
«Социализация»		
<b>Всего занятий</b>		<b>10 (1,5 ч.)</b>

**Пояснительная записка к учебному плану  
Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Шестаковская  
начальная школа-детский сад»**

**Нормативная – правовая база учебного плана**

- \*Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- \*«Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении». Утверждено приказом Министерства образования и науки РФ 27.10.2011г. №2562.
- \*Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.1249-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.07.2010 № 91;
- \*Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- \*Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16.03.2011 № 174;
- \*Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009 № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

В плане выделены следующие части: инвариантная и вариативная с соблюдением принципов дифференциации и вариативности. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части общеобразовательной программы дошкольного образования и реализуется через обязательные занятия. Вариативная часть направлена на проведение кружковых занятий.

Установлено соотношение между инвариантной и вариативной частью: инвариантная часть – не менее 80% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования. В соответствии с требованиями комплексных программ дошкольного образования, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации, в инвариантной части плана определено минимальное количество занятий, отведённое на образовательные области, определённые в приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009 № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Инвариантная часть обеспечивает результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования, обозначенные в пункте 3.5 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009 № 655.

Вариативная часть – не более 20% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования. Эта часть плана обеспечивает вариативность образования; позволяет более полно реализовать социальный заказ на общеобразовательные услуги, учитывает специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Объём учебной нагрузки в течение недели определён в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ (СанПин 2.4.1.1249-03), а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16.

В учебный план включены четыре направления, обеспечивающие познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. Каждому направлению соответствуют определённые образовательные области:

- \*познавательно-речевое направление – «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»;
- \*социально-личностное направление – «Социализация», «Труд», «Безопасность»;
- \*художественно-эстетическое направление – «Художественное творчество», «Музыка»;
- \*физическое направление - «Физическая культура», «Здоровье».

Реализация учебного плана предполагает обязательный учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Реализация физического и художественно-эстетического направлений занимают не менее 50% общего времени занятий.

В середине учебного года (январь-февраль) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводятся занятия только физического и художественно-эстетического направлений.

Одной из форм обучения являются занятия, на которых широко используются дидактические игры и упражнения, игровые ситуации, демонстрационные картины и таблицы, раздаточный материал.

В дошкольных группах занятия проводятся с 1 сентября по 1 июня.

В группах раннего возраста развитие и социализация детей проводится весь год в игровой деятельности и в режимных моментах.

Помимо этого, образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников ДОУ.

### **Критерии и показатели реализации образовательной программы**

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Карачаровский детский сад «Ромашка» опираются на **интегративные качества ребенка**, которые он должен приобрести в результате освоения программы.



## 1.1. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

### Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы

Объект	Содержание (по образовательной программе)	Форма (метод/методика)	Периодичность	Сроки	Ответственный	Примечание
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	основные физические качества (сила, ловкость, гибкость, выносливость)	методика определения физических качеств и навыков	2 раза в год	Сентябрь май	Физ.воспитатель, медсестра	
	потребность в двигательной активности	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель, физ.воспитатель	
	выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель, физ.воспитатель	
	соблюдение элементарных правил здорового образа жизни	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель, физ.воспитатель	
Любознательный, активный	интересуется новым, неизвестным в окружающем мире	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель,	
	задает вопросы взрослому, любит экспериментировать	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель,	
	способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель,	
	в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.	Создание проблемной ситуации	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель,	
	принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель,	
Эмоционально отзывчивый	откликается на эмоции близких людей и друзей	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	

	эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	адекватно использует вербальные и невербальные средства общения	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	Диагностическая методика О.С. Ушаковой	1 раз в год	Май	Воспитатель, старший воспитатель	
	способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо"	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	

	цели					
	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	имеет представление об	наблюдение	2 раза в год	Октябрь,	воспитатель	

	обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;			май		
	имеет представление о мире;	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:	умение работать по правилу умение работать по образцу умение слушать взрослого умение выполнять инструкции взрослого	Стандартизированная методика «Учебная деятельность» (Л.И.Цеханская)	1 раз в год	март	Воспитатель, старший воспитатель	
		наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель	

**Выводы по результатам наблюдений делаются на основании карты развития я ребенка (по возрастам см. Приложение № 4)**

**Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы  
детьми \_\_\_\_\_ группы**

Ф.И. ребенка	Образовательные области									
	Физическая культура	Здоровье	Безопасность	Социализация	Труд	Познание	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	Музыка

**Промежуточные результаты освоения Программы  
4 года**

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
1. Физически развитый,	<b>Здоровье и Физическая культура</b> Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели

<p>овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</p>	<p>соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Владеет основами гигиенической культуры.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.</p> <p><b>Коммуникация</b> Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т. п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни (Надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот и т. д.).</p> <p><b>Познание</b> Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме.</p> <p><b>Музыка</b> Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приёмам игры на инструментах.</p> <p><b>Художественное творчество (мелкая моторика)</b> См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками».</p>
<p>2. Любознательный, активный</p>	<p>Любопытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребёнка, или предложенное взрослым.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b> Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, узнаёт новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. Пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p><b>Социализация</b> Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т. п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.</p> <p><b>Труд</b> Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев.</p> <p><b>Коммуникация</b></p>

	<p>Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? И т. п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.</p> <p><b>Познание</b> Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними.</p> <p><b>Музыка</b> Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения.</p>
<p><b>3. Эмоционально отзывчивый</b></p>	<p>Подражает (заражается) эмоциям взрослых и детей.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b> Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, её результатов, выполнения элементарных трудовых действий, норм и правил здорового образа жизни (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.</p> <p><b>Социализация</b> Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает им. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.</p> <p><b>Труд</b> Радуетя полученному результату, гордится собой.</p> <p><b>Чтение художественной литературы и Коммуникация</b> Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется хорошему концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеётся — плачет, веселится — грустит), адекватно реагирует на них действием или словом (Надо пожалеть, погладить, обнять) или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).</p> <p><b>Познание</b> Сохраняет положительный эмоциональный настрой в процессе познавательной деятельности, при знакомстве с новыми объектами и способами их использования. Стремится поделиться своими эмоциями с партнёрами (взрослыми и детьми) в</p>

	<p>совместной познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Музыка</b> Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя).</p>
<p><b>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</b></p>	<p>Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b> Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.</p> <p><b>Социализация</b> Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).</p> <p><b>Труд</b> В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать чтение новой книги. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.</p> <p><b>Коммуникация</b> Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия (ох!ах!), преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный)).</p>

	<p><b>Познание</b> Использует общение со взрослым для расширения и конкретизации представлений об окружающем. Появляются первые познавательные вопросы.</p> <p><b>Музыка</b> Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).</p> <p><b>Художественное творчество</b> Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и т. д.)</p>
<p><b>5.</b> Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b> Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие.</p> <p><b>Социализация</b> Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т. д. В речи данные представления выражаются словами хороший (хорошо) — плохой (плохо), добрый — злой. Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.</p> <p><b>Труд</b> Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.</p> <p><b>Безопасность</b> При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин).</p> <p><b>Коммуникация</b></p>



	<p>Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.</p> <p><b>Познание</b> Поисковые действия ребёнка приобретают направленный характер с учётом достигаемого результата. Проявляет определённое упорство в стремлении удовлетворить познавательный интерес.</p> <p><b>Музыка</b> Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и т.п.).</p>
<p><b>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту мира природы поведения.</b></p>	<p>Использует практические ориентировочные действия при решении интеллектуальных задач. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b> Может реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</p> <p><b>Социализация</b> Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и т. д.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа (Одень куклу). Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и т. п. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать и т. п.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссёрских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга, и т. д.), передаёт несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности (мимика, жест, движение) — улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д.</p> <p><b>Труд</b> Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.</p> <p><b>Безопасность</b> Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p>

	<p>Узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).</p> <p><b>Коммуникация</b> Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнёром в процессе игры. Согласовывает действия с партнёром по игре.</p> <p><b>Познание</b> Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью.</p> <p><b>Музыка</b> Создаёт элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности.</p>
<p><b>7. Имеющий</b> первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p><b>Здоровье и Физическая культура</b> Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.</p> <p><b>Социализация</b> Положительно оценивает себя. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и т. п.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку) город (село) и страну, в которых живёт.</p> <p><b>Труд</b> Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.</p> <p><b>Безопасность</b> Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше о неизвестном, что они учат, как себя вести.</p> <p><b>Коммуникация</b> Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или</p>

	<p>фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живёт в аквариуме, плавает, ест корм, у неё красивый хвост и плавники).</p> <p><b>Познание</b> Имеет начальные представления о свойствах предметов (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении.</p> <p><b>Музыка</b> Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).</p> <p><b>Художественное творчество</b> Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы у мамы и т. п.), дополняя созданное изображение рассказом о нём</p>
<p><b>8.</b> Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</p>	<p>Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b> Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений. Способен правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков здорового образа жизни.</p> <p><b>Безопасность</b> Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.</p> <p><b>Коммуникация</b> Относит к себе и понимает речь взрослого, обращённую к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение.</p> <p><b>Познание</b> Начинает направлять своё внимание на знакомство с новым познавательным содержанием. Пытается использовать рекомендованные взрослым способами деятельности. Способен использовать имеющиеся представления при восприятии нового. Самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью.</p> <p><b>Музыка</b> Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.</p>

	<p><b>Художественное творчество</b> Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию.</p>
<p><b>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</b></p>	<p><b>Здоровье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого;</li> <li>- элементарно ухаживать за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания;</li> <li>- правильно есть без помощи взрослого;</li> <li>- одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремиться к самостоятельным действиям;</li> <li>- ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.</li> </ul> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Ходьба и бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени;</li> <li>перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим;</li> <li>- ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20 см);</li> <li>- догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу;</li> <li>- бегать по кругу, обегать предметы;</li> <li>- бегать по дорожке (шириной 25 см);</li> <li>- челночный бег (5 м . 3).</li> </ul> <p>Прыжки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м);</li> <li>- прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте;</li> <li>- прыгать в длину с места;</li> <li>- прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой;</li> <li>- прыгать одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу;</li> <li>- прыгать одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка.</li> </ul> <p>Лазанье, ползание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перелезать через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку;</li> <li>- влезать на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки;</li> <li>- подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см)</li> </ul> <p>Катание, бросание, ловля, метание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди);</li> <li>- катать и перебрасывать мяч друг другу;</li> </ul>

- перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);
- прокатывать мяч между предметами;
- подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками;
- бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой;
- попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м;
- метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м.

#### Координация, равновесие:

- кружиться в обе стороны;
- ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15-20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд;
- ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см);
- стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой.

#### Спортивные упражнения:

- кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками;
- скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого;
- кататься на трёхколесном велосипеде;
- ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

#### Труд

- самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определённой последовательности;
- замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых; в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приёму пищи, уборкой групповой комнаты или участка;
- в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.

#### Коммуникация

- владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрытии на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.);- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова;
- правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе);
- слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его;
- использовать в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может

- допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова;
- с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из трёх-четырёх предложений;
  - пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.

### **Познание**

Сенсорная культура:

- выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;
- выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- выполнять элементарные действия по преобразованию объектов.

### **Конструктивная деятельность:**

- выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании из различных материалов;
- учитывать особенности материала при конструировании;
- выполнять конструирование по образцу из разных материалов.

Формирование элементарных математических представлений:

- сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения;
- определять равенство - неравенство групп предметов;
- различать формы и называть геометрические фигуры;
- определять расположение предметов относительно своего тела и направления от себя;
- использовать элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:

- отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.).

### **Музыка**

- ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь-низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая-грустная);
- подпевать элементарные попевки;
- двигательно интерпретировать простейший метроритм;
- играть на шумовых музыкальных инструментах.

### **Художественное творчество**

- улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме.

В рисовании:

- правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;
- проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает

изображаемый предмет узнаваемым;

- дополнять созданное изображение рассказом о нём.

В лепке:

- действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.

В аппликации:

- располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.

В конструировании:

- различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);

- создавать простейшие постройки: путём размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывания четырёх - шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путём замыкания пространства и использования несложных перекрытий.

## Модель выпускника дошкольной группы МБОУ «Шестаковская начальная школа-детский сад»

- физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
- эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо". Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственниках, отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;



- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

## II. Диагностика детей

Параметры мониторинга	Критерии качества реализации ОП	Средства, формы диагностики	Сроки мониторинговых исследований	Ответственные
<b>1. Реализация «Программы воспитания и обучения в детском саду»</b>	<b>Диагностика развития дошкольников:</b> 1. Развитие речи.          2. Физическое воспитание	Методика изучения речи ребёнка методика Г.А. Урунтаевой у детей от 1 года до 3 лет;  Диагностические материалы разработаны в соответствии с рекомендациями Т.С. Комаровой, Т.Н. Дороновой, Н.В. Дубровской. Итоговые занятия.  Диагностические карты наблюдений за уровнем освоения основных видов движений. Итоговые занятия.	Сентябрь, май          Сентябрь, май	Воспитатели групп

<b>2. Эмоциональное благополучие детей в детском саду</b>	Уровень адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ.	Адаптационный лист	В течение года	Воспитатель группы
<b>3. Состояние здоровья воспитанников</b>	<p>Посещаемость, заболеваемость детей</p> <p>Группы здоровья детей</p> <p>Физическое развитие детей</p>	<p>Карта анализа посещаемости и заболеваемости</p> <p>Таблица распределения детей по группам здоровья</p> <p>Углубленный медосмотр</p> <p>Антропометрия</p>	<p>Ежемесячно</p> <p>Октябрь, апрель</p> <p>1 раз в квартал</p>	<p>Ст.медсестра</p> <p>Врач-педиатр</p> <p>Врач-педиатр</p>
<b>5. Удовлетворенность родителей качеством предоставляемых услуг</b>	Качество предоставляемых в ДОУ услуг	Анкета для родителей	октябрь	воспитатель

## **РАЗДЕЛ 7**

### **Взаимодействие с родителями воспитанников**

Важной стороной образовательного процесса в нашем дошкольном учреждении является взаимодействие педагогов с родителями воспитанников, которые, с одной стороны, являются непосредственными заказчиками образовательных услуг, с другой – обладают определенным педагогическим потенциалом и способны обогащать воспитательно-образовательный процесс положительным семейным опытом.

Педагогический коллектив строит свою работу по воспитанию и развитию детей в тесном контакте с семьёй. С целью включения родителей в образовательный процесс проводились открытые совместные занятия, на которых родители имели возможность познакомиться с успехами своего ребёнка, быть активными участниками занятий. Двери детского сада всегда открыты для родителей: они могут присутствовать на занятиях, побыть со своим ребёнком на прогулке, во время проведения режимных моментов.

Доверительное отношение родителей к педагогам складывается при проведении совместных праздников.

### **Формы работы с родителями**

- анкетирование
- родительские собрания
- совместная деятельность
- индивидуальное консультирование
- информационный стенд

## ЧАСТЬ 2 (региональный компонент)

### 2.1. Особенности организации образовательного процесса в группе раннего возраста

Раннее детство – период развития ребенка от 1 года до 3 лет. В период с 1 года до 3 лет изменяется социальная ситуация развития и ведущая деятельность детей. Ведущим видом деятельности ребенка раннего возраста становится – предметная, а ситуативно-деловое общение со взрослым становится формой и средством организации этой предметной деятельности, в которой ребенок осваивает общественно-выбранные способы действия с предметами. Взрослый становится не просто «источником предметов» и помощником в манипуляциях ребенка, но участником его деятельности и образцом для подражания.

#### Особенности развития детей раннего возраста:

Раздел работы	Возраст ребенка	Основные показатели развития	Задачи
Развитие речи	2 – 3 года	- Умеет говорить внятно - В речи появляются глаголы, наречия, прилагательные - Пользуется речью как средством общения	- Развивать активную речь, обогащая ее прилагательными, глаголами, наречиями, обозначающими цвет, величину, форму, качество, действия и т. п. - Развивать звуковую сторону речи - Совершенствовать грамматический строй речи.
Действия с предметами	2 – 3 года	- Активно изучает предметы, их внешние свойства и использует точно по назначению - Выделять признаки предметов, которые сразу бросаются в глаза - Замечает физические свойства и качества предметов, группирует однородные предметы по одному признаку, знает четыре основных цвета	- Продолжать обогащать ребенка яркими впечатлениями при ознакомлении его с миром предметов - Создавать условия для развития разнообразных действий с предметами в деятельности - Расширять представления о цвете ( <i>оранжевый, синий, черный, белый</i> )

#### Соотношение режимных процессов в течение дня

Возраст	Кормление (кол-во)	Бодрствование	Дневной сон	Ночной сон
С 2 лет до 3х лет	3	5,5-6 час.	2,5-2 час.	10-11 час.

Познание окружающего мира ребенком начинается через ощущения, которые формируют начальные осязательные представления о предметном мире. Поэтому важным процессом в развитии познавательной сферы ребенка с 1 года до 3 лет остается развитие процесса восприятия.

#### К концу 3 года жизни ребенок:

1. Различает по образцу геометрические формы: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал. Узнает знакомые предметы по форме. Группирует предметы по образцу, сравнивает, прикладывая или накладывая друг на друга;
2. Различает основные цвета: красный, желтый, зеленый, синий; узнает знакомые предметы по цвету, группирует их, сравнивает прикладыванием рядом;
3. Различает большие и маленькие предметы; группирует по образцу; сравнивает прикладыванием и наложением;

4. Практически осваивает близкое пространство, что необходимо для ориентировки и практических действиях; различает далекие и близкие расстояния; различает направления: вверх, вниз, спереди, сзади;
5. Различает время суток (*день, ночь*); различает простые движения, может их повторить вслед за взрослым: поднять руки, помахать ими, присесть, наклонить голову;
6. Различает температуру (*горячо, холодно*); поверхность (*колючий, пушистый*); плотность (*твердый, мягкий*); вкус (*кислый, сладкий*); запах (*приятный, неприятный*); звуки (*знакомых предметов и голоса животных*);
7. Узнает знакомые предметы по одному свойству или части, различает изображения отдельных предметов, образы героев и их действия и настроение в коротких стихах и рассказах, различает взаимодействия и настроения, выраженные во внешних действиях, различает движения, подражания, звуки.
8. Не мало важен и процесс развития детской самостоятельности, нормативные показатели становления которой в период с 1 года до 3 лет следующие:
9. в 1 – 1, 5 года – пьет из чашки, ест ложкой, начинает ходить, самостоятельно берет нужные игрушки, играет пирамидками, самостоятельно берет интересующие предметы.
10. в 1, 5 – 2 года – умеет снимать с себя одежду, просится на горшок, переворачивает страницы (*по 2-3 сразу*), бросает мяч держит ложку уверено.
11. в 2 – 2, 5 года – повторяет бытовые действия (*подметание, открывание двери ключом, складывает игрушки в коробку, «звонит» по телефону*), самостоятельно ест, может ездить на трехколесном велосипеде.
12. в 2, 5 – 3 года – одевается и обувается самостоятельно, но без пуговиц и шнурков, держит в руках карандаш, черкает им, знает несколько стихов и песенок, играет с родителями «в больницу», «магазин», «троллейбус».

## **2.2. Условия реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения.**

### **2.2.1. Управление реализацией программы**

#### **Нормативно-правовая база деятельности ДООУ**

1. Законом Российской Федерации «Об образовании»;
  2. «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении». Утверждено приказом Министерства образования и науки РФ 27.10.2011г. №2562.
  3. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.1249-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.07. 2010 № 91;
  4. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.93);
  5. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования Утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. № 655
  6. Методические рекомендации «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 октября 2010 г № 03-248;
  7. О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий. Письмо МО РФ от 02.06.98 № 89/ 34-16
  8. Устав МБОУ «Шестаковская начальная школа-детский сад»
1. Руководство МБОУ осуществляется в соответствии с Уставом образовательного учреждения и законодательством Российской Федерации.
  2. Директор МБОУ выполняет свои функции в соответствии с должностной инструкцией.

3. В МБОУ соблюдается исполнительская и финансовая дисциплина:

- имеется номенклатура дел;
- регистрируется входящая и исходящая документация;
- осуществляется работа по изучению и реализации нормативных документов (приказов, инструкций);
- обеспечивается целевое расходование средств, предусмотренных сметой;
- имеются данные о последней инвентаризации материальных ценностей.

4. В МБОУ имеется нормативно-правовая документация, регулирующая деятельность учреждения:

- Устав МБОУ;
- Договор с учредителем;
- Договоры между родителями (законными представителями) и ДОУ.

Документация ведется в соответствии с Номенклатурой дел .

5. В МБОУ соблюдаются правила по охране труда, и обеспечивается безопасность жизнедеятельности воспитанников и сотрудников.

Существует определенная стратегия и тактика функционирования и развития МБОУ:

- осуществляется перспективное планирование;
- осуществляется оперативное планирование;
- воспитатели имеют тематические планы по обучению и воспитанию детей;
- МБОУ на 100% укомплектованность педагогическими кадрами;
- 100% педагогов имеют педагогическое образование.

### 2.2.2. Построение развивающей среды в ДОУ

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности
3. Это предполагает решение следующих задач:
  - Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру
  - Радости существования (*психологическое здоровье*)
  - Формирование начал личности (*базис личностной культуры*)
  - Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
  - Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.
4. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
5. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии
2. принцип активности, самостоятельности, творчества
3. принцип стабильности, динамичности
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования
5. принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
7. принцип открытости – закрытости
8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

### Варианты построения развивающей среды

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. использование помещений спальни и раздевалки.
3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.
4. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.
  - Достраивание определённых деталей интерьера детьми
  - Включение в интерьер крупных игрушек-символов

### Создание и обновление предметно-развивающей среды

Направления развития	Помещения и их оснащения
<b>1. Физическое развитие. Охрана жизни и укрепление здоровья</b>	1. Физкультурный зал (оснащён необходимым спортивным оборудованием и инвентарём). 2. Спортивная площадка.
<b>2. Познавательное развитие</b>	1. Учебная зона в группе 2. Библиотека детской литературы в группе и в методическом кабинете. 3. Зоны конструирования (в группе). 4. Уголок природы. 5. Мини-музей
<b>3. Художественно-эстетическое развитие</b>	1. Мини-музей русского быта 2. Костюмерная. 3. Театрализованная зона (в группе). 4. Уголок ручного труда

### 2.2.3. Сотрудничество с семьёй

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьёй, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;



- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной целью взаимодействия с родителями мы считаем:

- Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

#### Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

#### **Система работы с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

## 2.2.4. Преемственность в работе ДОУ и школы



### **2.2.5. Взаимодействие с социальными партнёрами**

МБОУ «Шестаковская начальная школа-детский сад» занимает определенное место в едином образовательном пространстве села и активно взаимодействует с социумом:

1. МБОУ «Усть-Сертинская СОШ»

совместные семинары, педсоветы, открытые уроки;  
экскурсии детей в школу.

2. Библиотека в Доме культуры:

организация экскурсий для детей;  
день открытых дверей для родителей;  
тематические досуги по произведениям детских писателей.

3. Дом культуры

Посещение театрализованных представлений

Проведение досуговых и праздничных мероприятий

циклограмма деятельности воспитателя на неделю (дошкольная группа)					
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Беседа Дидактические игры Дежурство по столовой Самост. игровая деятельность Гимнастика в группе (подвиж. игры)	Сюжетно-ролевая игра Повторение стихов, песен Логические игры Строительные игры Труд в уголке природы Гимнастика в спортзале Культурно-гигиенические навыки	Составление рассказа по картине (игрушкам), по плану воспитателя Сюжетно-ролевая игра Настольно-печатные игры Логические задачи Классическая гимнастика Самообслуживание	Загадки, пазлы Головоломки, ребусы Игры в театрализ. уголке Индивидуальная работа Трудовые поручения (с няней) Гимнастика в спортзале Культ-гиг. навыки	Гимнастика в виде подвижной игры Настольно-печатные игры Индивид, работа по математике Игры в уголке ряженья Самообслуживание
Занятия В соответствии с сеткой занятий группы					
Прогулка	Подвиж. игры Наблюдения за явлениями природы Труд на терр. участка Индивид, работа по физкультуре Самост. двигательная активность	Физкультурно-оздоровительная пробежка Подвиж. игры малой активности Наблюдение Индивид, работа Трудов, поручения Народные игры	Наблюдение изменений в природе Индивид, работа: грамота, речь Игры-эстафеты Трудовые поручения Самостоятельная игровая деятельность	Экскурсия Игры с мячами (кеглями) Подвижная игра малой активности Хороводная игра Игры по желанию детей	Наблюдение за растительным миром Дидактич. игры по природе Подвижная игра (активная) Трудовые поручения Беседа (речь)
2 пол. дня	Закаливание Экология Соц. развитие Ручной труд Игры в уголке мальчиков	Закаливание ОБЖ Искусство Индивид, работа Худ. лит. (чтение) Музыкальное развлечение	Физкульт. -оздоровит. мероприятия Театрализованная деятельность Экспериментирование Игры в уголке девочек	Физкульт-оздоровит мероприятия Познавательное развитие Искусство (уголок созерцания) Вечер юмора, загадок	Физкульт-оздоровит мероприятия Соц. развитие Народное творчество Хоз.-бытовой труд Дополн. литература

Прогулка 2	<p>Наблюдение за живым объектом          Подвиж. игры с лазанием          Народные игры          Индивид, работа - метание          в даль «мяч, мешочек, снежок, кеглю»</p>	<p>Наблюдение за явлениями природы          Игры-эстафеты          Трудовые поручения          Индивид, работа по математике          Хороводные игры</p>	<p>Наблюдение за неживой природой          Подвижные игры с прыжками          Труд с воспитателем          Народные игры</p>	<p>Наблюдение за живым объектом          Игры с лазанием по лестнице          Самост. трудов, деятельн.          Игры, соревнования          ОБЖ</p>	<p>Наблюдение за неживой природой          Игры-эстафеты          Свободная игровая деятельность детей</p>
------------	--	---	--	--	--

**РУКОВОДСТВО СЮЖЕТНО- РОЛЕВЫМИ ИГРАМИ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (от 2 до 3 лет).**

Тематика сюжетно-ролевых игр	Оснащение игры материалами и их хранение	Планирование	Приёмы формирования игровых умений	Приёмы управления детскими взаимоотношениями в игре	Приёмы развития творческой активности детей в игре
<p><b>I квартал.</b> Игровые ситуации: Как кукле построить комнату? Кому это надо? (Повару, доктору.) Кукла хочет есть. Машенька хочет есть. <b>II квартал.</b> Расставим мебель в кукольной комнате. Машенька проснулась. Кукла Катя хочет есть. Кукла хочет спать. Проснулась Машенька. Выздоровление Машеньки - возвращение в детский сад. Кукла Оля испачкала платье. У лисички нет домика. Успокоим</p>	<p>Сюжетно-образные игрушки: куклы, их одежда, постельное бельё, мебель, коляски, санки, посуда, тазики, фартуки, сушилки, ванночки, ведёрки, гладильная доска, утюги, корзиночки, сумочки, игрушки - животные. Предметы - заместители: палочки, кирпичики, кубики и т.п. <b>Хранение</b> «открытое»: все сюжеты раскрыты и</p>	<p><b>I блок.</b> Обогащение жизненного опыта ребёнка. Познавательные речевые занятия и совместную деятельность воспитателя с детьми тематически связывать с новой темой игры (чтение книг, прослушивание пластинок, рассказ воспитателя о себе и о других людях, об их взаимоотношениях, о содержании их деятельности, обращать внимание на явления и взаимосвязь событий в живой и неживой природе и пр.) <b>II блок.</b> Обогащение игрового опыта детей. Участие воспитателя в игре; какие приёмы и с какими детьми следует проработать. <b>III блок.</b> Развивающая среда. Обогащение среды для самостоятельной игровой деятельности детей. <b>IV блок.</b> Развивающие задачи в игровой деятельности. Развитие воображения и общение детей в процессе игровой деятельности. <b>V блок.</b> Игра как средство элементарной диагностики. Наблюдение воспитателя за игрой:</p>	<p><b>Цель.</b> Развёртывать условные действия с игрушкой, предметом-заместителем, воображаемым предметом; связывание 2-3 игровых действия в цепочку; продолжать действие, начатое партнёром 1. Предметное взаимодействие детей друг с другом 2. Игра воспитателя «на виду» 3. Вовлечение ребёнка в игру 4. Игра с двумя сюжетными ситуациями 5. Вовлечение детей в игру с двумя сюжетными ситуациями 6. Использование в совместной игре предметов-заместителей</p>	<p>1) Организация совместных игр детей: • воспитатель учитывает дружеские привязанности между детьми, предлагая игры • объединяет отдельные играющие группы общим сюжетом 2) Развитие умений общаться по поводу игры: договариваться, делиться игрушками, соблюдать очерёдность, проявлять сочувствие и уважительное отношение к партнёру 3) Видение возникающих конфликтов и тактичное их улаживание 4) Включение в игру застенчивых детей, детей «изолированных» 5) Учёт инди-</p>	<p>1) Начало игры: а) по инициативе воспитателя: ♦ внесение новых атрибутов; ♦ рассказ воспитателя; ♦ совместная игра; б) по инициативе детей (поддержка инициативы со стороны воспитателя) 2) Воспитатель не регламентирует игру детей: ♦ вовлечение (подключение) в игру по желанию; ♦ свобода выхода из игры; 3) Предоставление детям возможности выбора: ♦ виды игры; ♦ сюжета; ♦ роли; ♦ партнёра; ♦ игрушек, атрибутов и пр.</p>

<p>куклу. Кукла хочет спать, а кровати нет.</p> <p><b>III квартал.</b></p> <p>Помоги взрослому разбудить куклу. Как покормить кошку, кролика? Искушаем куклу. Обезьянка ждёт.</p>	<p>доступны детям.</p>	<p>используют ли дети предметы-заместители, принимают ли на себя роли, как осуществляют игровые действия, вступают ли в ролевой диалог, какова их речь (монологическая, диалогическая), выдумывают ли новые сюжеты, возникают ли конфликты между детьми и пр.</p> <p><b>VI блок. Пропаганда педагогических знаний об игре среди родителей.</b> Информирование родителей о важности и значении игры для ребёнка в дошкольном возрасте.</p>	<p>7. Расширение круга действий с предметами-заместителями</p> <p>8. Сохранение (создание) предметной игровой среды</p> <p>9. Подключение к действию ребёнка</p> <p>10. Включение воображаемых предметов</p> <p>11. Игра с большим количеством детей без игрушек-персонажей</p> <p>12. «Замыкание» детей друг на друге</p>	<p>видуальных особенностей личности детей (излишне расторможенных и агрессивных)</p> <p>б) Способствование поло-ролевой социализации мальчиков и девочек в игре (отдельные игры и совместные)</p>	<p>4) Стимулирование детей к пользованию предметами-заместителями, к гибкому использованию игрового оборудования</p> <p>5) Способствование эмоционально-насыщенной атмосфере в игре:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Эмоциональное включение в игру;</li> <li>◆ внесение в игру момента неожиданности, таинственности, сказочности и т.д.</li> </ul>
---	------------------------	---	--	---	---